

Innkalling til styremøte Norsk kulturskoleråd region BTV med sakskart Møte nr. 03/2018

Innkalling med sakskart til styremøte 03-2018.

Saksdokumentene følger på side 5 - 34.

Dato: Fredag 25. mai 2018

Kl. 10:00 - 18:00 med påfølgende styremiddag og overnatting

Sted: Lifjellstua. Bø i Telemark.

Innkalt:

- Inger-Lise Blakstad. Styreleder
 - Guri Røsok. Nestleder
 - Elisabeth Bjørke Knudsen. Styremedlem
 - Christer Best Gulbrandsen. Styremedlem
 - Anna B. Jørgensen. Styremedlem
 - Maja Foss Five. Styremedlem
 - Erik Rastad. Styremedlem

 - Åshild Nygaard Isaksen, 1. varamedlem
 - Eilif Gundersen, 2. varamedlem
- Begge varamedlemmer innkalles til hvert styremøte.*
- Lisbeth Wathne Svinø, Rådgiver BTV og styrets sekretær

Plan for dagen:

- 10:00 Presentasjon av rammeplanen ved Lisbeth
Styremøte
- 12:00 [Lunsj](#)
- 13:00 Styremøtet forts.
- 16:00 [Litt å bite i](#)
- 16:30 Styremøtet forts.
- 18:00 Styremøtet avsluttes
-
- 19:00 [Middag](#)

SAKSKART

VEDTAKSSAKER

Sak 33/2018 **Godkjenning av innkalling med sakskart**

Forslag vedtak: *Innkalling med sakskart til styremøte nr. 03/2018 godkjennes.*

Sak 34/2018 **Formell godkjenning av protokoll forrige styremøte**

Forslag vedtak: *Protokoll fra styremøte nr. 02/2018 godkjennes.*

Sak 35/2018 **Runde styremedlemmer**

Hva har skjedd av interessante ting innen kultur siden sist?

Sak 36/2018 **Aktivitetsrapport fra rådgiver**

Se saksfremlegg side 5 - 7.

Forslag vedtak: *Styret tar rådgiverens rapport til etterretning.*

Sak 37/2018 **Økonomi**

Se saksfremlegg side 8 + 9.

Forslag vedtak: Saken legges frem uten forslag til vedtak

Sak 38/2018 **Rektorsamlinger fylke og region 2018/19**

Se saksfremlegg side 10.

Forslag vedtak: Saken legges frem uten forslag til vedtak

Sak 39/2018 **Regionale fagdager (pedagogdager) 2018**

Se saksfremlegg side 11.

Forslag vedtak: *Saken legges frem uten forslag til vedtak*

Sak 40/2018 **Representasjon styremedlemmer**

Se saksfremlegg side 12.

ORIENTERINGSSAKER

Sak 41/2018 **Fordypning i BTV**

Se saksfremlegg side 13.

Sak 42/2018 **El Sistema**

Se saksfremlegg side 14.

Sak 43/2018 **Representasjon Lederkonferansen**

Se saksfremlegg side 15 + 16.

Sak 44/2018 **Utviklingsmidler**

Se saksfremlegg side 17.

Sak 45/2018 **FOU ved Anders**

Se saksfremlegg side 18.

Sak 46/2018 **Rådgiver fra høsten 2018**

Se saksfremlegg side 19.

Sak 47/2018 **Reiseregninger styremedlemmer**

Se saksfremlegg side 20.

DISKUSJONSSAKER

Sak 48/2018 **Regionreform, årsmøte og vedtektsendringer**

Se saksfremlegg side 21.

Forslag vedtak: *Saken legges frem uten forslag til vedtak*

Sak 49/2018 **Landsstyremøtet 2018: Forberedelse presentasjon saker**

Se saksfremlegg side 22.

Forslag vedtak: *Saken legges frem uten forslag til vedtak*

Sak 50/2018 **Strategisk kompetansestyring i BTV**

Se saksfremlegg side 23 - 26.

Forslag vedtak: *Saken legges frem uten forslag til vedtak*

Sak 51/2018 **Styreevaluering**

Se saksfremlegg side 27 + 28.

Forslag vedtak: *Saken legges frem uten forslag til vedtak*

Sak 52/2018 **Styremøter 2018/19**

Se saksfremlegg side 29.

Forslag vedtak: *Saken legges frem uten forslag til vedtak*

Sak 53/2018 **Oppfølging virksomhetsplanen for BTV**

Se saksfremlegg side 30.

Forslag vedtak: *Saken legges frem uten forslag til vedtak*

Sak 54/2018 **Samarbeid på tvers**

Se saksfremlegg side 31 - 34.

Forslag vedtak: *Saken legges frem uten forslag til vedtak*

Sak 55/2018 **Eventuelt**

Vel møtt!

Geilo 16.05.2018

Styreleder, Inger-Lise Høger Blakstad

Oppsummering

Stor aktivitet. Mye å gjøre. Bruker mye tid på oppfølging.

Verdifullt å besøke kommunene + holde godt planlagt fylkesmøter: Skaper engasjement og bidrar bl.a. til fokus på rammeplanvedtak i kommunene.

Aktiviteter planlagt frem mot sommeren, f.o.m. styremøtet, er markert med blå skrift

▪ Styremøte 02 og 03/2018

- Forberedelse møte 03/2018
- Oppfølging og protokoll møte 02/2018
- Gjennomføring styremøte nr. 03/2018 og styresamling. 25 + 26/5 Lifjellstua
- Oppfølging denne med protokoll, etc.

▪ Kommunebesøk

- 13/3 Hemsedal Rektor
- Ål Rektor
- Nes/Flå Rektor
- 12/4 Modum Rektor, administrasjon + skoleeier
- Ringerike Rektor
- 18/4 Sigdal Rektor
- Nore og Uvdal Rektor, varaordfører, kommunalsjef og rådmann
- 4/5 Gol Rektor
- 7/5 Færder Rektor, administrasjon + skoleeier
- Sandefjord Rektor (Samarbeidspartner ifbm UMM)
- 31/5 Hjartdal
- Vinje
- 4/6 Fyresdal
- Nissedal
- 5/6 Kragerø
- Bamble
- 6/6 Larvik
- Porsgrunn
- Nome

Rekker å besøke innimellom før sommeren. Avtale gjøres ila mai

- Hurum
- Røyken
- Kongsberg
- Drammen

Resterende kommuner å besøke høsten 2018

- Nedre Eiker Skal inn under Drammen ift regionendringene
- Hol Ny rektor
- Krødsherad Kun 1 lærer + koordinator

▪ Fylkessamlinger for rektorer

- Forberedelse, gjennomføring og etterarbeid.
Avtale med NMF for deltakelse
- 26/4 Vestfold, Færder
- 4/5 Buskerud, Gol
- 1/6 Telemark, Seljord

▪ Sendt infomailer til alle rektorene

- Interkulturell pedagogikk og fargespelmetodikk. Utdanning
- Veiledningsportefølje 2
- Drømmestipendet
- UMM
- ... og annet når det skjer noe interessant

▪ Gol kulturskole

- Oppfølging de andre rektorene i Hallingdalsregionen, da planlagt nedskjæring vil påvirke samarbeid om fordypning, avtaler om lærersamarbeid, etc.
- 16/5 Telefonmøte med avdelingsleder Kulturavdelingen og kommunalsjef Oppvekst og kultur

▪ Representasjon ungdomsmusikalen Exit på DNOB 6/4. Dansere fra Ål kulturskole

▪ UMM regionalt

- 16/4 Møte med NMF Sør i Horten
- 16/4 Møte med Midgardkonkurransen i Horten
- Arrangementet er landet til å bli i Sandefjord lørdag 17/11 og planleggingen er allerede i gang.

▪ Lederkonferansen NMH 5 + 6/4

▪ Utviklingsmidler

- Se egen sak i styremøtet.

- **Drømmestipendet 2018**
 - Fagjury i musikk. Samling Trysil 19-21/3 + forberedende hjemmearbeid
 - Oppfølging av prisvinnerkommuner
 - ✓ Telefonsamtaler med alle 23 og 25/4
 - ✓ Registrering av arrangementer, fortløpende
 - ✓ Dialog med Drømmestipendansvarlig
 - ✓ Representasjon styremedlemmer, organisering

- **Veiledning Hallingdalsregionen 11/4: Fokus fordypning**
 - Finne samt avtale med ekstern foredragsholder
 - Forberede dagen, gjennomføring + etterarbeid

- **Tilstandsrapport vs virksomhetsplanen til BTV. Til Landsstyremøtet**
 - Skrive, få tilbakemeldinger fra styret, oppsummere, etc.

- **Fordypningsaktiviteter i BTV**
 - Registrering i Excelfil + oppfølging denne for å få oversikt over hva som skjer i regionen.

- **Regionale fagdager i BTV fredag 17/8**
 - Idéutvikling og oppfølging av dette.
 - Se egen sak i styremøtet

- **El Sistema**
 - Se egen sak i styremøtet

Oppgaver for region Øst og nasjonale oppgaver

- Mars Medlem av planleggingsgruppe for Kulturskoledagene 2018/19
- Mars + april Musikkpedagogdag Musikkhøgskolen 17/8-18. Programmering Reg Øst i samarbeid med NMH.
- 12/3 Veiledning Vågå
- 16/3 Styremøte region Øst med forberedelse, oppfølging og protokoll
- Mars Saksbehandling, og forarbeid, søknader om utviklingsmidler region Øst
- 3/5 Veiledningsprosjektet. Siste delingskonferanse Gardermoen.
- 23/5 [Veiledning Vågå](#)
- 24/5 [Veiledning Lom/Skjåk](#)
- 30/5 [Veiledning Grue](#)
- Mai og juni [Ansattmøter + møter Team Øst](#)
- 8/6 [Styremøte region Øst. Planlegging, gjennomføring og etterarbeid](#)
- 12/6 [Veiledning Ås](#)
- 14 og 15/6 [Landsstyremøte Gardermoen](#)

Oppsummering

Overskudd 2017: 12.212 kr

Egenkapital pr 01.01.2018 inkl overskudd for 2017: 428.588 kr.

Vedlagt regnskap 1. kvartal 2018 sett opp mot budsjett 2018

Regnskap 2017

Overskudd for 2017 beløp seg til 12.212 kr

Norsk Kulturskoleråd		Organisasjonsnr.: 875627422						
Hele 2017		Utskriftsdato: 01.03.2018						
NOK	Perioden, Januar - Desember			Siste 12 måneder	2017		Alle år	
	Regnskap	Budsjett	Avvik		Budsjett	Regnskap	Budsjett	
Salgsinntekter	341 250	349 600	- 8 350	341 250	349 600	341 250	349 600	
Andre inntekter								
Sum driftsinntekter	341 250	349 600	- 8 350	341 250	349 600	341 250	349 600	
Bruttofortjeneste	341 250	349 600	- 8 350	341 250	349 600	341 250	349 600	
Lønnskostnad	- 1 265		- 1 265	- 1 265		- 1 265		
Arbeidsgiveravg. og pensjonsk.	57 329		57 329	57 329		57 329		
Andre personalkostnader								
Sum personalkostnader	56 065		56 065	56 065		56 065		
Kostnader lokaler	410		410	410		410		
Kostnadsførte anskaffelser	8 256	1 500	6 756	8 256	1 500	8 256	1 500	
Fremmede tjenester	68 762		68 762	68 762		68 762		
Kontorkostnad	17 971	68 000	- 50 029	17 971	68 000	17 971	68 000	
Telefon, porto o.l.	8 027	10 000	- 1 973	8 027	10 000	8 027	10 000	
Kostnad og godtgjørelse for reiser	117 776	98 000	19 776	117 776	98 000	117 776	98 000	
Salgs og reklamekostnader	1 000		1 000	1 000		1 000		
Annen kostnad	51 037	172 600	- 121 563	51 037	172 600	51 037	172 600	
Sum driftskostnader	273 239	350 100	- 76 861	273 239	350 100	273 239	350 100	
Driftsresultat	11 946	- 500	12 447	11 946	- 500	11 946	- 500	
Finansinntekter	265	500	- 235	265	500	265	500	
Sum finans	265	500	- 235	265	500	265	500	
Resultat før skatt	12 212		12 212	12 212		12 212		
Årsresultat	12 212		12 212	12 212		12 212		
Overføringer og disponeringer								

Fra styremøteprotokoll 02/2018:

- Styret godkjenner et budsjett for 2018 med kr. 40.000 i minus.
- Styret vil fremover kontinuerlig vurdere disponering av egenkapitalen.

Egenkapital

EK pr 01.01.2018 inkl overskudd for 2017:

Prosjektnavn	Kontonr	Kontonavn	Resultat beløp	B
107.BTV		2 054 Egenkapital BTV	- 429 588	

Underskuddet i budsjettet på kr. 40.000 må tas fra EK.

Underskuddsgarantien på kr. 30.000 til Kulturskoledagene 2017/18 må utbetales

Regnskap 1. kvartal 2018 vs budsjett 2018

1	NORSK KULTURSKOLERAD		
2			
3	BTV		
4			
5	Norsk Kulturskoleråd		
6	1. Kvartal 2018		
7		2018	
8	Perioden, Januar - Mars	Budsjett	
	Regnskap		
12	Salgsinntekter	28 800	349 600
14	Andre inntekter	0	0
15	Sum driftsinntekter	28 800	349 600
16	Bruttofortjeneste	28 800	349 600
28	Lønnskostnad	820	0
31	Arbeidsgiveravg. og pensjonsk.	273	0
33	Andre personalkostnader	0	0
34	Sum personalkostnader	1 093	0
36	Kostnader lokaler	0	0
41	Kostnadsførte anskaffelser	509	11 500
45	Fremmede tjenester	15 500	0
51	Kontorkostnad	70	93 000
54	Telefon, porto o.l.	7 787	10 000
60	Kostnad og godtgjørelse for reiser	65 577	63 000
62	Salgs og reklamekostnader	0	0
64	Kontingenter og gaver	265	0
68	Annen kostnad	1 785	172 600
69	Sum driftskostnader	91 492	350 100
70	Driftsresultat	- 63 784	- 500
72	Finansinntekter	0	500
73	Sum finans	0	500
74	Resultat før skatt	- 63 784	0
75	Årsresultat	- 63 784	0
78	Overføringer og disponeringer	0	0
79			

Oppsummering

Rådgiver ser at regionens rektorer bør møtes regionalt 1 gang pr halvår, da det er aktuelle temaer som med fordel kan heves til et regionalt nivå. Disse samlingene kan dels holdes samlet for hele regionen, dels splittes opp i økter der fylkene samles.

- Det har nylig vært avholdt rektormøter i Buskerud og Vestfold. Fylkesmøtet i Telemark er holdes 1/6-2018
- På rektormøtet i Vestfold ble det ikke avtalt noen dato for neste samling, men det kom heller ikke noe ønske om flere enn ett møte pr halvår.
- På rektormøtet i Buskerud ble det avtalt både en regional samling i tillegg til separate fylkesmøter. Med bakgrunn i rektorenes behov for å møtes.

Jeg har på bakgrunn av dette initiert

- Regionsamling 18 og 19/10-2018 i Drammen.
- I tillegg blir det fylkesmøter for Buskerud
 - 23.11.2018 Øvre Eiker
 - 10.05.2019 Nore og Uvdal

Kan/bør/skal det være en regionsamling ifbm årsmøtet 2019?

Regionsamlingen i Drammen er foreslått å være en lunsj-til-lunsj-samling og bør inneholde tematikk som

- Rammeplanarbeid på ulike nivåer
 - Innledning ved Roy Asle el lign
 - Erfaringsdeling lokale læreplaner
- Fordypning i regionen
 - Kartlegging av aktiviteter og programmer
 - Erfaringsdeling
- Fylkesmøter
- Nettverksbygging på tvers
- NMF
 - hvordan samarbeide godt om elevene for å sikre «beholding» og ikke bare tenke rekruttering.
 - Korps i skolen kan også være et aktuelt tema
 - Invitere lederne i NMF Sør og NMF Øst med som innledere.
- Endre Lindstøl fra Larvik deler erfaringer fra godt arbeid
 - informasjon, kommunikasjon
 - arbeidsmetode for å få gjennomslag
 - aktiviteter
- Jobbe med arbeidsplaner, samarbeid lærere

Kan styret sette av penger til dette?

Oppsummering

Det blir nasjonal musikkpedagog 17/8.

Region Øst arrangerer regionale fagdager for teater og dans i samarbeid med KHiO samme dag.

Lisbeth ønsker å arrangere regionale fagdager i BTV for teater, dans, visuell kunst og skapende skriving da pedagogene i regionen ønsker og trenger fokus på faglighet samt nettverksbygging

Musikkpedagogdagen ved Musikkhøgskolen kom i stand ved at NMH kontaktet region Øst om et samarbeid. Tidligere har det vært arrangert Pedagogdager for ulike kunstneriske fag ved NMH. Denne gangen var ønsket å fokusere kun på musikk.

Region Øst er i dette arbeidet representert ved Lisbeth Wathne Svinø.

Programmeringen er ferdigstilt, og arrangementet utlyses i disse dager.

Region Øst vil arrangere felles fagdag 17/8 for pedagoger innen dans og teater fra sin regions kulturskoler. Region Øst arrangerer dagen på Schous kulturstasjon i faglig samarbeid med KHiO. Nettverksdagen i august er tenkt gratis for kulturskolelærere, det vil påløpe utgifter på enkel servering, samt noen honorar.

Fra region Øst protokoll **Sak 30/2018 Fagdager (Pedagogdager)**

Vedtak: Fagdag for dans og teater blir et regionalt arrangement i 2018. Arrangementet kan etter hvert vurderes til å bli et nasjonalt arrangement.

Etter at BTVs rådgiver tok opp KHiO som regional vs nasjonal samarbeidspartner besluttet styret i region Øst følgende:

- Arbeidsgruppe dans teater definerer rammer i forhold til antall deltakere.
- Prioritert målgruppe er region Øst.
- Ledige plasser tilbys pedagoger i Buskerud som et ledd i ny region Viken.

Mål for regionale pedagogdager i BTV: Faglig oppdatering og nettverksbygging

Forslag tidsplan

- | | |
|---------|---|
| 10 - 12 | Faglig input |
| 12 - 13 | Lunsj med nettverksbygging |
| 14 - 15 | Dialog rundt rammepåplanrelatert arbeid som fagplaner |
| | Dialog rundt fordypningsaktiviteter |
| | Konkretisering av fremtidig faglig samarbeid |

Arbeidet er allerede initiert og det er kartlagt hvilke faglige ressurser i regionen, som kan bistå i planleggingsarbeidet. Sted og foredragsholder besluttes i samarbeid med disse.

Kan styret sette av penger til dette?

Oppsummering

Det å representere styret i BTV ved utdeling av Drømmestipendet er en positiv måte å vise engasjement på – og en meget hyggelig anledning å bidra på.

Oppgavene bør fordeles på styremedlemmene og ses i sammenheng med annen representasjon for fordeling av arbeidsmengde

Arr dag	Arr dato	Kl.	Sted	Fra styret
Tirsdag	05.mai	1800	Tønsberg	Ingen kunne
Tirsdag	15.mai	17:30	Brevik	Maja
Torsdag	17.mai	14:15	Bø	Guri
?	Slutten av mai	?	Røyken	?
Onsdag	06.jun	?	Bø	?
Søndag	10.jun	?	Lier	Inger-Lise
Mandag	11.jun	19	Holmestrand	?
Tirsdag	12.jun	18:30	Larvik	Anna
Torsdag	14.jun	ca kl 17	Kongsberg	? OBS: Landsstyremøte!
Fredag	15.jun	1800	Atrå	? OBS: Landsstyremøte!
Torsdag	21.jun	?	Skien	Maja

Bør ses i sammenheng med representasjon Landsstyremøtet 14 + 15/6 på Gardermoen, der Erik, Guri og Inger-Lise skal møte.

Oppsummering

Kartlegging av aktiviteter er startet og bør fortsette fremover.

Kartlegging og fokus er startet ved egne møter om fordypning i Vest-Telemark 26/1 og Hallingdalsregionen 11/4 (Anders og Lisbeth). Lisbeth har sendt ut mailer for oppfølging. I tillegg til at Anders har hatt møte med Notodden.

Kartleggingen følges opp via rektormøter i fylkene og samtaler med rektorene som bidrar til nyttig informasjon.

Forslag:

Fortsette kartleggingen fremover ved fremtidige møter og utsendelse av mail for å innhente informasjon og fordypningsaktiviteter.

18. + 19. oktober 2018. På regionsamling for rektorer. Ha en sesjon/økt der fordypning diskuteres og en fremtidig tidsplan legges.

Oppsummering

Planlagt møte 23/4 avholdt på Trosterud skole

Utfordringer rundt hva «El Sistema-skolene» ønsker og juridisk avklaring ift instrumentbeholdningen.

Dialog med Norsk kulturskoleråd om instrumenter vs det å opprette en forening.

Nytt møte planlagt ultimo juni 2018 med interessentene.

På selve møtet 23/4: En del motstand fra brukerne på det å danne forening fordi flere opplever å ikke ha kapasitet til organisasjonsarbeid. Det ble gjort en tentativ avtale om nytt møte ultimo juni.

15/5: Dialog Rut Jorunn og Lisbeth om hva som er veien videre

15/5: Lisbeth telefonmøte med direktør.

- Det hevdes at Kulturskolerådet ikke kan være medlem av en forening. Kun samarbeide med en annen organisasjon. Da bør de som er interessert i videreføring av El Sistema være interessert i å danne en forening.

Lisbeth finner dog ikke hvor dette er hjemlet i vedtektene og har sendt forespørsel om dette.

- Det mest krevende nå er kanskje instrumentparken. Denne er finansiert via Sparebankstiftelsen. Enten må instrumentene eies av Kulturskolerådet, noe som krever ressurser til drift og vedlikehold (for eksempel organisering av utleie av instrumenter). Ellers så må instrumentene avhendes. Dette bør først undersøkes ift Sparebankstiftelsen.

Slik står saken nå.

Lisbeth legger frem saken muntlig på styremøtet.

Oppsummering

Notater fra Eilif Gundersen som representerte BTV på Lederkonferansen 2018

Lederkonferansen 2018

Notater Eilif Gundersen

- Kunstnerisk: «FIEH» skikkeleg feelgood soul/R&B/jazz

- Kultur – av kven, for kven?
 - Erik Peurell, Kulturanalys Norden

Om integrering: Interessante tal og statistikk-analyse av proveniens for kulturarbeidarar i Norden. Omfatta dei store kultur-institusjonane (orkester, teater, museer, festivalar), men diverre ikkje kulturskule.

- Silje Eikemo Sande, Kulturrådet (prosjekt. «Inkluderende kulturliv i Norden»)

Eit noko diffust innlegg «med glimt av sol». Ho stilte spørsmålet om vår demokratiske kulturpolitikk har slått feil og hadde nokre gode tankar om integrering og mekanismar for å få det til.

- Kva motiverer oss til å IKKJE prestere?
 - Morten Teien Sekkeseter, Ergo Credo

ALLE er motivert – ALLTID

Han såg på ulike personlegdomar og omgrepet «talent» og utfordringane med å skilje på kven du er og kva gjer.

Korleis me reagerer på utfordringar, krav til å måtte jobbe, feedback, andre sin suksess.

«Mestringsforventning» og «talent-fella»

Kva for personlege eigenskapar kjenneteiknar dei beste leiarane?

- Sjølvbilete: den du trur du er.

Vi handlar i tråd med vårt sjølvbilete. Ergo kan me gjera noko – me er ikkje.

Dersom du gjer som ein god leiar gjer, så blir du ein god leiar.

- Årets kulturskolekommune: Inderøy, kunstnerisk v/Ås kulturskole. Veldig bra begge deler!

Nokon av oss (ikkje mange) var på ECMA åpningskonsert etter middagen på torsdag

- Kunstnerisk: Thea Johannessen, skapende skrivning (Drømmestipend 2017), Vegard Alstad Rukke, klassisk saksofon (Drømmestipend 2016), Julie Davidsen, fløyte og Oda Nedberg Helberg, dans Veldig fin opning av fredagen.

Kva kjennetegner en kulturleder?

- Christian Winter Farstad, PhD-kandidat ved Handelshøyskolen BI

Gjorde nokre betraktningar om leiarar og leiing opp gjennom historia. Kva for syn har kunst-org. på leiaren i forhold til næringslivet? Børs/katedral => urein/rein
På kunst-leiarar blir det ofte brukt andre omgrep som regissør, dirigent, koreograf osv. Mange store kunst/kultur-org. har todelt leiing: sjef og kunstnerisk leiar. Er det forskjell på ein leiar og ein leiar? Ein leiar skal «skape resultat gjennom andre». Korleis harmonerer det med idealet innanfor kunst-faga der utøvaren står i fokus?

Kven er leiar-emner? Personlegdom. Statistisk sett bør ein leiar vera låg på nevrotisme (kjensler) og høg på ekstroversjon, opneheit, medmenneskeleg og planmessigheit.

Kven blir kulturleiarar? Kunstnarleg ferdighet: ja Struktur/org/leiing: nei

- Hvordan sikre sammenhenger mellom utdanning og praksisfelt? Dialog mellom studenter og framtidige arbeidsgivere
 - PPU-ledere og studenter frå NMH, KHIO, HiSØ
 - Salen ga innspill via **Menti** ☺
- Refleksjoner frå dialogen v/PPU-ledere

Begge desse postane synta at det er ulik verds-oppfatning og også stort strekk i kulturskule-sektoren. Institusjonane ynskjer at kulturskulane skal utdanne praksis-vegleiarar (men vil då institusjonane bruke praksisplassar i Hol og Alta elles langt unna?) Salen stemte fram dialog som vegen å gå vidare i forhold til utdannings-institusjonane.

- Oppsummerende kommentarer
 - Erling Barlindhaug, KS

Kommenterte særleg forholdet mellom UH-sektoren og kulturskule/grunnskule og trongen til forskning og dialog.

Presentasjonar ligg på:

<https://nmh.no/studier/kurs/lederkonferansen-2018/presentasjoner-fra-lederkonferansen-2018>

og dei er faktisk veldig gode. Eg anbefalar kanskje særleg Sekkeseter og Farstad sine om du har snau med tid.

Oppsummering

Det kom inn 9 søknader fra 9 ulike kommuner. Total søknadssum var 419.350 kr.
Totale budsjetter for de 9 prosjektene beløp seg til 1.011.365 kr.
Administrasjonen, ved rådgivere Lisbeth Wathne Svinø og Randers Rønningen, presenterte en faglig innstilling med redegjørelse til styret representert ved AU bestående av styreleder Inger-Lise Blakstad og nestleder Guri Røsok.
Innstillingen ble diskutert og justert i AU.
Saksgang ble fulgt opp som planlagt

For 2018 ble følgende områder prioritert:

1. Tiltak rettet mot utenforskap med for eksempel tilrettelegging, rekrutteringstiltak, eller annet for å styrke inkludering og integrering.
2. Faglige nettverk med samarbeid om fagutvikling, programutvikling, fordypning og/eller læreplanarbeid. Gjerne sammen med andre kulturskoler.

Styret i Norsk kulturskoleråde region BTV besluttet ved styremøte 02/2018 (2. mars 2018), å sette av kr 140.000 til utviklingsmidler i regionen.

- Gjennomgang av innsendte søknader og forberedelse saker.
- Saksbehandling med Anders Rønningen
- 9/5 Saksbehandling med AU
- Diverse mailing med AU og ferdigstilling av dokumenter for utsendelse
- 14/5 Utsendelse av resultater med individuell tilbakemelding til hver av søkerne.

Tildeling

Følgende prosjekter ble tildelt utviklingsmidler i 2018:

Søknadskommune	Prosjektnavn	Tildeling kr:
Hallingdalsregionen (6 kommuner med 5 kulturskoler)	<i>Fordypningsprogram Dans i Hallingdal</i>	50.000
Færder	<i>Fra usynlig til scenevant</i>	35.000
Lier	<i>Teater som utviklingsfag i kulturskolen</i>	25.000
Skien	<i>Kulturbrua - en bro mellom kulturskolen og de som står utenfor</i>	20.000
Sandefjord	<i>Ad astra - teater</i>	10.000

Anders legger frem saken muntlig på styremøtet.

Oppsummering

Lisbeths vikariat går ut 1/8-2018

Hva skjer?

Inger-Lise legger frem saken muntlig på styremøtet.

Oppsummering

Frist for å få dekket reiseregninger for våren 2018: 15. juni 2018.

Sendes Lisbeth pr mail!

Lisbeth avslutter sitt vikariat 1/8-2018 og går i sommerferie ca 1/7.

Før det må alle reiseregninger for regionen være gjort opp, i.o.m at Lisbeth må attestere disse dokumentene før hun slutter

Frist for å sende/maile reiseregninger for vårhalvåret 2018 til Lisbeth settes derfor til 15/6-2018

Oppsummering

Regionendringen skal ifølge ass direktørfases inn allerede fra høsten 2018. For BTV betyr dette at Buskerud går inn i Viken (Østfold, Akershus og Oslo) som pr i dag heter region Øst, mens Vestfold og Telemark danner regionen VeTe. Regionendringen vil ha konsekvenser for årsmøtet som skal avholdes senest mars 2019. Endringen vil også ha konsekvenser for rådgiverfunksjonen. Formelt vil endringene skje ved årsmøtene i mars 2019. Hvordan ønsker styret i BTV å håndtere dette?

Fra 1/1-2020 trår det i kraft en regionendring i Norge

Informasjon på bakgrunn av samtale med ass. direktør Merete Wilhelmsen

- Det vil utarbeides en plan for sammenslutningsprosessen mellom fylkene når politisk sekretariat er oppe og går til høsten.
- Det vil bli dialog om dette på Landsstyremøtet 2018
- Rådgiversituasjonen i region Viken (Østfold, Akershus og Buskerud) + Oslo og VeTe (Vestfold Telemark) vil ikke være avklart før på høsten.

På bakgrunn av dette foreslås følgende:

- Det avtales allerede nå et felles årsmøte for regionene Øst og BTV, med tid og sted.
 - Årsmøtet må avholdes senest mars 2019.
 - Det bør besluttes om det i denne sammenheng skal være et faglig seminar rettet mot regionenes kulturskoleledere. Datoer bør inn i ledernes årshjul før sommeren.
- Høsten 2018 danner AU i begge regionene et felles AU, som sammen med fremtidige rådgiverne planlegger organisering av prosessen fremover mot en formell endring som blir gjeldende fra kommende årsmøter.
- Viktige temaer å ta opp blir bl.a.:
 - Økonomi med disponering av egenkapital
 - Valgkomitéer
 - Felles virksomhetsplan
- Regionmøte for kulturskolelederne med informasjon om prosess bør avholdes i oktober/november (etter høstferien). Tid og sted bør avklares allerede nå.

Oppsummering

4 saker er sendt inn fra region BTV til Landsstyremøtet.

Hvordan forberede disse på en best mulig måte?

Hvilken delegat presenterer hvilken sak?

Styret har tidligere besluttet at **følgende delegater representerer BTV ved Landsstyremøtet**

- Buskerud: Inger-Lise Blakstad
- Telemark: Guri Røsok
- Vestfold: Erik Rastad

Annet:

- Kostnadene dekkes av Landsstyret
- Alle ansatte i Kulturskolerådet er invitert
- 16. mai vil sakskart bli publisert på Kulturskolerådets nettside

Saksgang på Landsstyremøtet:

- Sentralstyret legger frem sin behandling av det innkomne forslaget med eventuelt endret forslag til vedtak.
- Deretter starter debatten.
- Det er da naturlig at forslagsstiller er første taler.

Saker fra region BTV:

- *Fremtidens kulturskole*
- *Hvilke tjenester og ytelser inngår i medlemskontingenten kulturskolene betaler til Norsk kulturskoleråd?*
- *Kulturskole for alle?*
- *Synliggjøring*

Hvilke delegater presenterer hvilke saker på Landsstyremøtet?

Forslag fordeling saker mellom delegatene:

- **Guri:** *Fremtidens kulturskole*
- **Lisbeth:** *Hvilke tjenester og ytelser inngår i medlemskontingenten kulturskolene betaler til Norsk kulturskoleråd?*
- **Inger-Lise:** *Kulturskole for alle?*
- **Erik:** *Synliggjøring*

Oppsummering

Det ble på regionsamlingen for rektorer februar 2018, etterlyst hva som skjer med kompetansekartleggingen som ble gjort for en tid tilbake.

Anders informere mer om saken muntlig på styremøtet.

Utsatt sak fra styremøte nr. 02/2018

Innledning ved Inger-Lise Blakstad og informasjon om kompetansekartlegging ved Anders Rønningen

Bakgrunn

På regionsamlingen på Kongsberg 8 + 9/2- ble det etterlyst resultater av kompetansekartleggingen som ble gjennomført for noen år siden.

Da jeg ikke hadde kjennskap til denne, sendte jeg ballen videre til Anders og fikk da informasjonen nedenfor. Skal dette brukes videre på noen måte?

Hei Lisbeth og andre interesserte.

For folk som etterlyser informasjon fra kompetansekartleggingen kan du videresende denne mailen.

For de som ikke orker å lese til bunn, så kan det være greit å vite at det er en artikkel på trappene også. (JASEd, med frist 1. mars).

Fra Anders (her mangler det datoer som sier noe om når aktiviteter er utført):

Det er flere som har etterlyst nytt fra «kompetansekartleggingen», og her kommer litt info.

For de som har ikke har fulgt med fra begynnelsen så siterer jeg først her ved en tekst fra informasjonsbrevet som ble sendt ut til rektorene som fikk spørreskjema. Det sammenfatter hensikten med undersøkelsen.

Hei! Jeg har nå nettopp sendt ut en link til kompetansekartleggingsundersøkelsen, som jeg håper dere kan svare på innen to uker. (Det vil komme en vennlig påminnelse dersom det drøyer). Undersøkelsen er nettbasert og anonym. Dersom dere har spørsmål omkring dette må dere gjerne ta kontakt med meg. Ta også kontakt dersom dere ikke har mottatt surveyforespørselen (i egen mail).

Om undersøkelsen:

Undersøkelsen går ut på å kartlegge hva slags formell kompetanse som finnes blant kulturskolepedagogene i fylkene, for å møte rammeplanverkets føringer og intensjoner. Vi ønsker også en kartlegging av kompetansebehov i tiden som kommer, forstått opp mot de føringer som ligger i rammeplanens generelle del, samt i fagplanene. Endelig vil vi

etterspørre mer kvalitative data idet vi spør rektorene om hvordan de vurderer sin stabs formal- og real-kompetanse, i hvilken grad dette er egnet for å utvikle kulturskolen i den retningen rektorene selv ønsker og i tråd med intensjonene i rammeplanen. Formålet med undersøkelsen er å kunne gi en bedre forståelse av behov og ønsker for både etter- og videreutdanning for nåværende personale og ønskede utdanningsløp for

kommende kulturskolelærere, slik at kommunikasjon og samarbeid med utdanningstilbydere og KS kan være grunnnet i pålitelige data.

Undersøkelsen skal gi datagrunnlag for strategisk samarbeid med regional UH-sektor, og kan dersom tilsvarende undersøkelser gjøres i hele landet også gi grunnlag for beslutninger om nasjonale satsninger.

Merk: Denne undersøkelsen er rettet mot skoleleder/skoleeier og reflekterer ikke nødvendigvis pedagogenes egne ønsker om videreutdanning eller forståelse av egen utdanningsbakgrunns relevans for sitt arbeid. Dataene vil bli behandlet konfidensielt. I enhver behandling av data vil det være umulig å identifisere enkeltinstitusjoner/kommuner. Undersøkelsen har noen sammenfallende spørsmål med GSI-tallene. Dette for å gi økte analytiske muligheter i materialet.

Undersøkelsen ble forankret i styret for BTV, og kom i stand etter et møte mellom styreleder (Sjur Høgberg), Instituttleder for Praktisk-Estetiske fag ved Høgskolen i Buskerud og Vestfold (nå Høgskolen i Sørøst-Norge) (Geir Salvesen), og undertegnede. Formålet var å øke samarbeidet, noe alle parter var positive til, men vi fant raskt ut at vi rett og slett visst for lite om hva kulturskolefeltet (fra et lederperspektiv) ønsket av kompetansetiltak og utviklingsarbeid.

Så ble kartleggingen startet. Dette var et prosjekt som ble lagt på daglig leder (rådgiver), som også hadde forskerkompetanse innenfor hans rådgiver-tidsressurs.

Gjennom ganske tett oppfølging (både på rektornettverk i forkant og ved telefoner og påminnelser), og at det generelt var stor vilje til å bidra blant rektorene ble svarprosenten ble høy, ca 95 %. Dette gir et visst grunnlag for å kunne generalisere.

Resultatene ble formidlet på styremøte i BTV, og også gjennom trinn to i undersøkelsen/utviklingsprosjektet. Dette var et «dialogseminar» der styret i BTV, rektorene i BTV og andre interesserte fra kulturskolefeltet møtte både regional og nasjonal UH-sektor (i praksis ble dette Høgskolen + musikkhøgskolen). Norsk Kulturskoleråd v/ ass. Dir, og KS ved sin utdanningsdirektør var også til stede. Formålet med denne endags-konferansen var sammen å drøfte de preliminare resultatene fra undersøkelsen. Programmet handlet derfor om en presentasjon av disse (v/undertegnede), og flere innslag fra UH-sektor (som dels var for at kulturskolelederen (og andre interesserte) skulle få informasjon om relevante utdanningstilbud, og godt grunnlag for sammen å *drøfte hva slags kompetanse kulturskolefeltet trenger i tiden framover.*

Dialogkonferansen ble godt mottatt, og det møtte over 20 rektorer fra BTV. Dette var altså den primære arenaen for spredning av resultater, men formålet var ikke bare å formidle resultater, men altså å *sammen med UH, se på hva disse funnene kunne bety.*

Det var gruppearbeidet på dette seminaret, som gav større troverdighet til dataene som var samlet inn (informantene kunne selv diskutere dette), og ikke minst utfyllende informasjon.

Den totale empirien danner grunnlag for en ganske kvalifiserte resonnementer omkring kompetansesituasjonen i BTV - en situasjon som det er grunner for å kunne tro at har stor likhet med andre distrikter i Norge.

Jeg har presentert data og refleksjoner over dette ved flere anledninger: Både på den Nordiske kulturskolekonferansen (i Oslo Høst 2017), på det Europeiske forskningssymposiet for musikkskoler i Wien (Høst 2017 - sammen med andre nordiske forskere), og ikke minst også på Cutting Edge Kulturskole (Forskningssymposiet for kulturskolerelatert forskning der jeg hadde et eget paper. (Denne konferansen ble det forøvrig sendt ut behørig invitasjon til hele BTV til :-)). Papersammendraget gjengis her (og dette er også bakgrunnen for den kommende artikkelen):

Hva vet vi om den formelle kompetansen hos kulturskolelærere? Hva vet vi om realkompetansene i kollegiet i forhold til de krav og føringer som ligger i kulturskolens nye rammeplan? Hvilke kompetanser trenger man mer av for fremtidens kulturskole? Dette er viktige spørsmål å belyse for kulturskolefeltet, ikke minst for å kunne legge til rette for hvordan etterspurte kompetanser skal kunne utvikles. Dette kan etter forskerens mening best skje i et tett samarbeid mellom praksisfeltet kulturskole og relevante utdanningstilbydere og forskningsinstitusjoner. Paperet er basert på en undersøkelse som ble gjort med et ønske om et slikt tettere samarbeid som utgangspunkt. Ledelsen i kulturskolene i Buskerud, Vestfold og Telemark kartla, rapporterte og vurderte lærernes formelle og reelle kompetanse opp mot hvilke føringer rammeplanen legger. Dataene ble innhentet gjennom en nettbasert survey, og gjennom et dialogseminar mellom kulturskolefeltet og den regionale høgskolen (HSN) der preliminnære resultater fra surveyen ble drøftet. Surveyundersøkelsen hadde en svarprosent på nær 95 %. Paperet viser funn fra undersøkelsen og dialogseminaret, og drøfter hvordan kompetansesituasjonen er i kulturskolen i regionen, hvilke formelle og reelle kompetanser som er etterspurt, og hvordan den disse kan utvikles for å imøtegå føringene i rammeplanen for kulturskolene.

Jeg kan også rapportere at jeg i tillegg har jeg hjulpet den regionale rådgiveren i Agder med å sette opp en liknende undersøkelse for Agder. (dette skjedde i November 2016 og videre). Svarprosenten herfra ble av forskjellige grunner ikke så høy, og gav ikke grunnlag for å trekke så mye ut av materialet. Men vi hadde et liknende «dialogseminar» i Kristiansand, der rektorene og UiA stilte sterkt, og bidro til en god dialog om kompetanse-situasjonen i kulturskolene. Her presenterte jeg også funn fra BTV i tillegg til de forholdsvis ufullstendige dataene fra Agder.

Jeg har som sagt lenge jobbet med å skrive ut resultatene (både fra surveyen og dialogseminaret) i en vitenskapelig artikkel, men grunnet arbeidspress har dette blitt skjøvet lenger og lenger ut i tid. Men nå er tiden snart kommet!!! Jeg leverer inn et utkast til JASEd

(Journal of Research in Arts and Sports Education) 1. Mars, og håper og tror denne kommer til å bli ferdig og publisert ila høsten. JASEd er en open access publikasjon, så artikkelen vil bli åpent tilgjengelig for alle.

Jeg opplever at det er en økt bevissthet omkring dette nå, og det er positivt. Likevel ser jeg også fra tid til annen på stillingsutlysningene for kulturskolene, og ser at det nok også er noe å hente på å ta konsekvensene av hvilke kompetanser man trenger for fremtiden. Det spørres ganske sjelden spesifikt etter breddekompetanse, gruppeundervisning, digital kompetanse, entreprenørskap, flerkulturell kompetanse osv ... i utlysningene, men det kan jo hende blir prioritert likevel ved ansettelse.

Hilsen Anders

Oppsummering

Styreevalueringssprosess gjennomføres på styremøtet etter en forutgående kartlegging. Det har ikke vært mulig å få inn skriftlige svar fra alle 9 respondenter tross mange purringer. Saken er utsatt fra møte 2/2018

Styrets egevaluering

I følge styreinstruksen skal det ifølge styreplanen gjennomføres en årlig egevaluering i styret. Det kan være flere motiver for dette; men den mest nærliggende for Norsk kulturskoleråd er å foreta dette for å se på arbeidet i styret, arbeidsform og kompetanse.

Det vil gjennomføres en styreevaluering i forkant av styremøte 3-2018, anonymt via Questalize. Ved denne fremgangsmåten vil styret sitte med en informasjon som kan forberedes og som det så kan gjøres en god og konstruktiv arbeidsprosess på, i møtet 25/5.

Følgende punkter (hentet fra Sentralstyrets arbeid) vil være et godt utgangspunkt for å arbeide med/ tenke igjennom for den enkelte før styret møtes.

Styret ønsker å foreta en evaluering av sitt arbeid, arbeidsform og sin kompetanse.

Spørsmålene nedenfor (for kartlegging) ble sendt respondentene i meget god tid før fristen 1/5 via Questalize

1. Motivert ut fra ønske om kontinuerlig forbedring av styrearbeidet

- a. Har styret tilstrekkelig kunnskapsgrunnlag for å gjøre gode beslutninger?
- b. Har styret tilstrekkelig med møtepunkter og møtetid?
- c. Får det enkelte styremedlem benyttet de sterke sidene og den kompetansen den enkelte tenkte at var en nyttig kompetanse da han/hun gikk inn i styrevervet?
- d. Er det «takhøyde» nok i styret til at alle føler at de kan ytre sine synspunkter og meninger?
- e. Er styrevedtakene entydige og uten rom for tolkning i ettertid?
- f. Hvordan fungerer infolyt mellom AU og styret?

2. Avdekke sterke og svake sider

- a. Hva er det sittende styrets sterke sider?
- b. Hva er det sittende styrets svake sider?

3. Gi grunnlag for forbedringstiltak

- a. Hvilke forbedringstiltak kan innføres som vil bidra til å heve kvaliteten på styrets arbeid?
- b. Hvordan kan jeg selv bidra inn i en forbedringsprosess?

4. Styreleder har et ansvar for tilfredsstillende kompetanse i styret

- a. Får styreleder utnyttet det enkelte medlems kompetanse til det beste for Kulturskolerådets politiske arbeid?

Informasjonen som fremkom er kun elt internt i styret.

ARBEIDSPROCESS FOR STYREMEDLEMMENE

Hjemme

Reflekter over følgende spørsmål

1. Hva fungerer godt i dag?
2. Hva kan gjøres annerledes?
Hvordan kan vi arbeide annerledes?
3. Hva kan jeg selv bidra med?

På selve styremøtet:

Lisbeth fasiliterer prosessen (da hun ikke er medlem av styret)

- Ta med dine refleksjoner rundt spørsmålene og diskuter spørsmål 1 og 2 i grupper av 2 eller 3.
- Samle svarene deres til 2, 3 innspill pr spørsmål
- Hver av de små gruppene presenterer sine svar i plenum.
- Alle (plenum) enes om maks 3 punkter som svar på spørsmål 2.
Effektive, konkrete og positive tiltak som vil kunne styrke styrets arbeid.
- Runde der hver enkelt formidler 1 – 2 punkter som svar på spørsmål 3.

Forslag datoer

Type møte	Dato	Sted
Styremøte 04/2018	Fredag 7. september	
Styremøte 05/2018	Fredag 12. oktober	
Styremøte 06/2018	Fredag 30. november	
Styremøte 01/2019	Fredag 25. januar	
Styremøte 02/2019	Fredag 1. mars	Internett
Årsmøte mars 2019 Sammen med region Øst?	Torsdag + fredag 21-22/3 Torsdag + fredag 28-29/3	Sentralt ift Østfold, Akershus, Oslo og Buskerud.

Vær obs på ferieavvikling som varierer fra fylke til fylke.

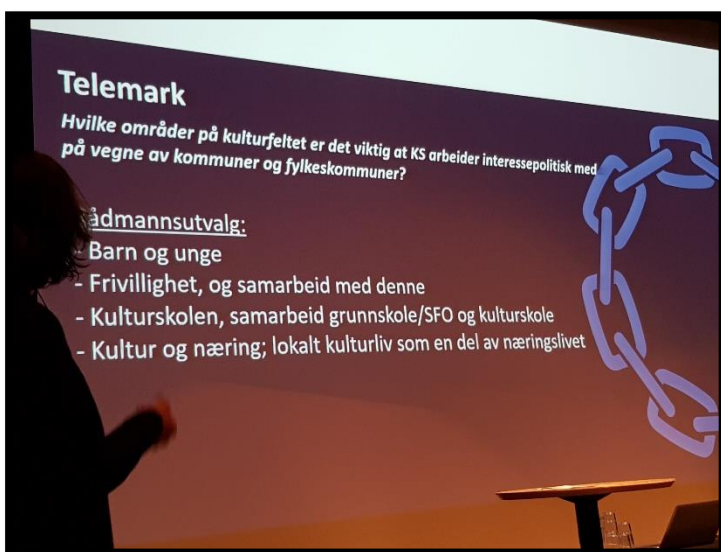
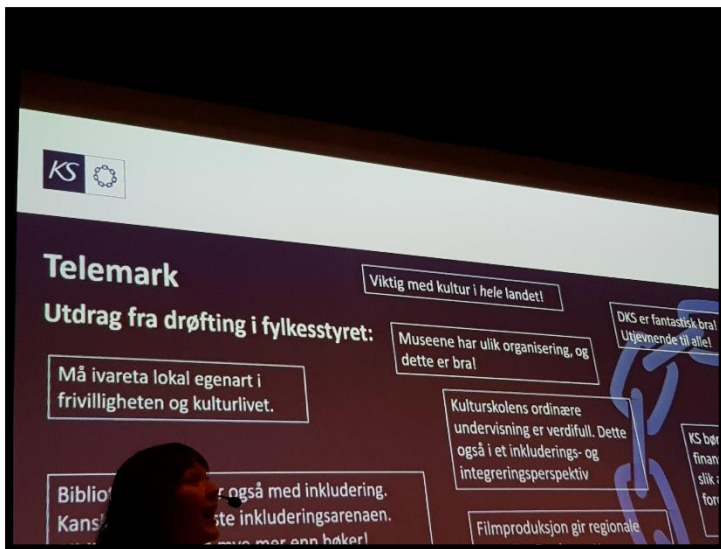
Oppsummering

Se tilstandsrapport sendt direktør ift Landsstyremøtet som oppfølging av region BTVs virksomhetsplan.

Hva ønsker regionen å fokusere på fremover?

Inger-Lise legger frem saken muntlig på styremøtet.

Skal for eksempel denne informasjonen fra Maja følges opp? Evt. hvordan?



Oppsummering

«Vi snakker om de samme ungene»

Hvordan ønsker region BTV å bidra til et samarbeid med andre organisasjoner?

I region Øst foreligger en avtale allerede.

Ref innkalling/sakskart for styremøte 2/2018: Forslag for høsten 2018 (Lisbeth)

Arrangere en felles idésamling der de som jobber med kultur i et fylke/en region kan ha fokus på økt fremtidig samarbeid.

- UKM: Ung Kultur Møtes
- Biblioteker
- Kulturskoler
- NMF
- DKS: Den kulturelle skolesekken (Kulturtanken?)
- ...

Region Øst har inngått en Samarbeidsavtale mellom Ung Kultur Møtes Akershus, Den kulturelle skolesekken i Akershus og Norsk kulturskoleråd region øst

Med bakgrunn i nasjonal samarbeidsavtale mellom UKM/DKS (nå Kulturtanken)/Kulturskolerådet har det regionalt gjennom flere år vært inngått samarbeidsavtaler basert på den nasjonale avtalen.

Den regionale avtalen mellom partene i Akershus er nå revidert, basert på opprinnelig samarbeidsavtale fra 2014. Som et ledd i samarbeidsavtalen vil det foreligge egne framdriftsplaner og handlingsplaner for enkelte samarbeidstiltak, eksempelvis nettverkssamling, pilotprosjekt med forankring i fylkeskommunens kulturplan.

Samarbeid mellom aktørene forekommer også i Østfold. Denne type arbeid er et ledd i å styrke kommunene på samhandling med tanke på helhetlig oppvekst- og opplæringsløp.

Mail mottatt:

Hei,

Vi viser til tidligere invitasjon til inspirasjonssamling for ansvarlige nøkkelpersoner i kulturskoler, UKM, Den kulturelle skolesekken og bibliotekene torsdag 26. april.

Denne samlingen utsettes til 20. september fra klokken 10.00-15.00.

Vi håper dere har anledning til å sette av denne datoen og vil sende ut fullstendig program med påmeldingsinformasjon før sommeren.

Vennlig hilsen,

Den kulturelle skolesekken i Akershus, UKM og Norsk kulturskoleråd region øst

Fra Elisabeth

- *Det kunne være interessant å kartlegge muligheter og eksisterende samarbeid i de ulike kommunene med andre kulturaktører – sånn som UKM, musikkråd, festivaler, ungdomsklubber, DKS, skoler osv.*
- *I forbindelse med nye Viken er det mye som skjer, og det skjer raskt. Har det vært en diskusjon om hva kulturskolene vil legge vekt på i form av allianser eller faglig plattform i en ny regional kontekst?*

Mail mottatt 19/4-2018 (alt i mailen er merket med blå tekst):

Til ansvarlige for skolene og kulturadministrasjonene i Akershus fylkeskommune

INVITASJON TIL DELTAKELSE I PILOTPROSJEKT SKOLEÅRET 2018/19

Akershus fylkeskommune, Norsk kulturskoleråd og UKM har startet et samarbeid med mål om å stimulere til samhandling mellom aktører som jobber med kunst, kultur og opplæring for alle barn og unge i Akershus. I den anledning inviterer vi kommunene til å delta i et pilotprosjekt der vi har engasjert Arne Berggren og Hasse Hjortek som har jobbet sammen i Kulturverket i [Umeå](#).

I første omgang velges én til to kommuner til gjennomføringen 2018/19 og det legges opp til erfaringsdeling underveis. Videre er det et mål om å videreføre denne modellen i andre kommuner i fremtiden.

OM PROSJEKTET

Berggren og Hjortek har sammen jobbet med å utvikle kunstneriske prosjekt med utgangspunkt i barnas idéer, tanker og arbeider – også kjent som «*Barn säger åt proffsen vad de ska göra*». Dette har resultert i flere prosjekt som dere kan lese mer om [her](#).

Modellen for arbeidet er at de yngste barnas ideer blir videreført av eldre barn eller profesjonelle utøvere som har verktøyene til å omsette dette til et kunstnerisk produkt. Resultatet av disse prosessene bindes sammen til en større forestilling med en kombinasjon av profesjonelle og amatører på scenen.

Dette er bakgrunnen for hvordan piloten i Akershus skal bygges opp. Det er et mål at alle skoletrinn involveres på ulike tidspunkt i løpet av prosessen, der hvert av de bidrar med ulike kunstneriske uttrykk og bearbeiding av hverandres bidrag. Disse prosjektene gjennomføres i en avgrenset tidsperiode i skoletid i tilknytning til ordinær undervisning – eksempelvis norsk, musikk, kunst og håndverk, kroppsøving eller relevante valgfag. Elevens bidrag settes sammen av Berggren og Hjortek til en forestilling som gjennomføres våren 2019.

Kulturskolen tenkes involvert med lærerkrefter inn i skolen, samt med egne prosjekter i kulturskolens ordinære undervisningstid knyttet opp mot forestillingen. Videre inviteres det frivillige organisasjonslivet og UKM inn med bidrag som også blir en del av det endelige resultatet.

For å kunne gjennomføre prosjektet i en kommune er vi avhengige av at følgende aktører kan stille tid til disposisjon og samarbeide på tvers:

- DKS
- Kulturskole
- Minimum en grunnskole / en småskole og en ungdomsskole (1.-10. trinn)

- Minimum en videregående skole
- UKM og representanter fra det frivillige kulturlivet

Det er en forutsetning at grunnskolen, videregående, DKS og Kulturskolen har et gjensidig ønske om å delta i piloten før kommunen melder sin interesse for å delta. Deltakelse innebærer en egenandel i arbeidstid/ressurser.

ORGANISERING OG FREMDRIFT

Prosjekteier er Akershus fylkeskommune i samarbeid med UKM og Norsk kulturskoleråd region øst. Arne Berggren vil være kunstnerisk leder for prosjektet og Hasse Hjortek er ansvarlig for det musikalske opp mot forestillingen. Videre vil det være en ansvarlig for hvert område (foreløpig tenker vi at disse er: Scenekunst/dans, tekst, lyd/lys, scenografi, film, kostymer, musikk). Disse personene vil jobbe tett mot skolene og legge til rette for veiledning underveis.

Videre er det behov for at de involverte skolene og kommunen oppretter en egen arbeidsgruppe for prosjektet.

Fremdriftsplan

Hva	Hvem	Når
Frist for søknad fra kommuner	Kommunene	27. april
Valg av pilotkommune(r)	Prosjekteier	30. april
Presentasjon og planlegging med aktuelle kommuner til prosjektet	Prosjekteier, Arne Berggren og Hasse Hjortek	4. mai 2018
Planlegging av prosess og etablering av arbeidsgrupper på skolene	Pilotkommune(r), prosjekteier og kunstnerisk ledelse	Mai – juni
Forberedelse i kommunen(e)	Skolene, DKS, kulturskole, frivillig organisasjonsliv i samarbeid med kunstnerisk ledelse	August-september
Kickoff og gjennomføring av prosjekt i skolene	Skolene, DKS, kulturskole i samarbeid med kunstnerisk ledelse	September – februar
Forarbeid forestilling / bearbeiding av bidrag	Kunstnerisk ledelse	Februar
Øvelser til forestilling	Involverte på scenen, kunstnerisk ledelse	Mars – april
Forestilling og scenepøver	Involverte på scenen, kunstnerisk ledelse	April – uke 14 (alternativt mai uke 18) 4 fulle dager med forarbeid og gjennomføring

Interesserte kommuner bes om å fylle ut **interesseskjema [her innen 27. april](#)**. Prosjekteier velger aktuelle kommune(r) på bakgrunn av innsendt informasjon. Tilbakemelding gis 30. april. De aktuelle kommunene stiller med representanter fra skole, DKS og kulturskole på informasjonsmøte 4. mai.

Videre planlegging av prosjektet gjøres i tett samarbeid mellom kommune, kunstnerisk ledelse og prosjekteier.

Kontakt oss gjerne dersom dere har noen spørsmål:

Rut Jorunn Rønning, Norsk kulturskoleråd region øst
Telefon: 918 428 30 Epost: rut.jorunn.ronning@kulturskoleradet.no

eller

Merete Rustand Solli, Den kulturelle skolesekken i Akershus
Telefon: 918 800 08 Epost: merete.rustand.solli@afk.no
Vennlig hilsen,
Den kulturelle skolesekken i Akershus, UKM og Norsk kulturskoleråd region øst

I Oppland skal det arrangeres et seminar høsten 2018 med tema samarbeid innen UKM, DKS og kulturskole.